

---

# INDICE

---

<i>Carlo Sini</i> , LA VOCE DEL SÉ E LA SIGNORA DARWIN	p. 9
<i>Mario Ruggenini</i> , IL PRINCIPIO DELL'IO. IO, GLI ALTRI, L'ALTE- RITÀ COME ABISSO	p. 21
<i>Fabrizio Desideri</i> , LA FUGA IN SÉ. VARIAZIONI SUL TEMA DEL- LA COSCIENZA	p. 47
<i>Massimo Ammaniti</i> , ATTUALITÀ ED EVOLUZIONE DEL "SÉ" IN PSICOANALISI (intervista di <i>Francesca Cesaroni</i> )	p. 69
<i>Giorgio Sassanelli</i> , L'IO E IL SÉ	p. 87
<i>Gianfranco Trippi</i> , LO SPECCHIO DELLE BRAME. IO E SOGGETTO AGLI ESORDI DELLA TEORIA LACANIANA	p. 101
<i>Gian Giacomo Rovera</i> , FORMAZIONE DEL SÉ E PATOLOGIA BOR- DERLINE	p. 127
<i>Alberto Clivio</i> , L'"IO" BIOLOGICO	p. 141
<i>Giuseppe O. Longo</i> , IL SÉ TRA AMBIGUITÀ E NARRAZIONE	p. 153
<i>Marco Piazza</i> , IL SÉ MOLTEPLICE DI FERNANDO PESSOA	p. 173
<i>Paolo Francesco Pieri e Daniel C. Dennett</i> , IL SÉ E I SÉ. QUALE TIPO DI REALTÀ? (In forma di corrispondenza)	p. 193
<i>Indice degli autori</i>	p. 197