
INDICE

INTRODUZIONE	p. 9
<i>Carlo Sini</i> , NARRAZIONI E SUONI DI FLAUTO	p. 11
<i>Gianfranco Trippi</i> , SHAHRAZÀD E LA PSICOTERAPIA	p. 25
<i>Mario Lavagetto</i> , DALL'ACCADEMIA SPAGNOLA AL ROMANZO STORICO. Appunti sulla spiegazione e sulla messa in intreccio nell'opera di Freud	p. 45
<i>Bruno Ferraro</i> , ARTE COMBINATORIA E PROCESSI DI PENSIERO NELLE CITTÀ INVISIBILI DI ITALO CALVINO	p. 71
<i>Franco Rella</i> , L'ARTE E IL PENSIERO. IL PENSIERO DELL'ARTE	p. 99
<i>Maria Consuelo Ugolini</i> , RICERCA DI SENSO E PSICOANALISI IN WITTGENSTEIN	p. 111
<i>Stefano Fissi</i> , L'ORIENTAMENTO PROSPETTICO-NARRATIVO NELLA PSICOLOGIA DEL PROFONDO	p. 131
<i>Giovanni Stanghellini</i> , PERCORSI PSICOPATOLOGICI. LA DISFORIA E IL TRAGICO	p. 155
PENSARE LE REGOLE. Dialogo con Hans Georg Gadamer (a cura di Baldassarre Caporali)	p. 169
<i>Indice degli autori</i>	p. 179