
INDICE

<i>Nota editoriale</i>	p. 9
<hr/> <i>Carlo Sini, REALTÀ E IMMAGINAZIONE</i>	p. 17
<hr/> <i>Silvano Tagliagambe, CREATIVITÀ</i>	p. 25
<hr/> <i>Paolo Aite, LA VISIBILITÀ DA CONQUISTARE: NOTE SULL'IMMAGINAZIONE IN ANALISI</i>	p. 47
<hr/> <i>Maria Ilena Marozza, L'IMMAGINAZIONE: ALL'ORIGINE DELLA REALTÀ PSICHICA</i>	p. 63
<hr/> <i>Stefano Fissi, I MOLTI E L'UNO IN ALCHEMIA: IL'IMAGINATIO COME LUOGO DI INTEGRAZIONE DI CONFUSIVITÀ DELLA MATERIA PSICHICA</i>	p. 79
<hr/> <i>Luigi Lentini, IMMAGINE METODOLOGICA E "REALTÀ" SCIENTIFICA SULLA TEORIA ANARCHICA DELLA CONOSCENZA</i>	p. 107
<hr/> <i>Fabrizio Desideri, AL LIMITE DEL RAPPRESENTARE: NOTA SU IMMAGINAZIONE E COSCIENZA</i>	p. 135
<hr/> <i>Ferdinando Barison, RISPOSTA "ORIGINALE": VETTA ERMENEUTICA DEL RORSCHACH</i>	p. 154
<hr/> <i>Giuliano Campioni, LA DIFESA DELL' ILLUSIONE METAFISICA: UNA "WAGNERIANA" RISPONDE A FRIEDRICH NIETZSCHE</i>	p. 165
<hr/> <i>Indice degli autori</i>	