

## SOMMARIO

Prefazione	9
<i>Paolo Francesco Pieri</i>	
Introduzione	11
<i>Anna Gianni, Roberto Manciocchi, Amedeo Ruberto</i>	
PARTE PRIMA – INTENZIONALITÀ, RELAZIONALITÀ, ESPERIENZA	
Le relazioni naturali. Il relazionismo di Whitehead e il problema dell'intenzionalità	19
<i>Luca Vanzago</i>	
L'esperienza animale del contatto. Zoo-fenomenologia e addestramento meditativo	35
<i>Roberto Ferrari, Ricardo Pulido</i>	
Il giro della prigione	63
<i>Anna Fusco di Ravello</i>	
Dell'impossibilità del non essere in contatto. Contributo allo sviluppo della psicologia analitica	75
<i>Amedeo Ruberto</i>	
PARTE SECONDA – CONTATTO SIMBOLICO, RIMANDO, ASSENZA	
Zero come simbolo: uno sconfinamento indeterminato	95
<i>Enrico Castelli Gattinara</i>	

L'impronta. Trattenere i corpi, toccare le immagini <i>Attilio Scalpellini</i>	113
Pratiche del contatto, pratiche del contagio <i>Roberto Manciocchi</i>	127
PARTE TERZA – QUALE CORPO PER IL CONTATTO	
The touch beyond the screen <i>Roberto Diodato</i>	153
Contatto <i>vs</i> perdita del contatto. Per una antropologia dell'ambiente da Eugène Minkowsky a Gilles Deleuze <i>Massimo Caci</i>	175
Andirivieni di contatti tra corpo e mente <i>Anna Gianni</i>	201
Gli Autori	215