
INDICE

<i>Paul K. Feyerabend</i> , UNIVERSITÀ E PRIMI VIAGGI: UN'AUTOBIOGRAFIA	p. 9
<i>Paolo Rossi</i> , P.K. FEYERABEND: UN RICORDO E UNA RIFLESSIONE	p. 27
<i>Carlo Sini</i> , IL MITO DEL MITO. CONFINI PROBLEMATICI DELL'EPISTEMOLOGIAFEYERABENDIANA	p. 41
<i>Silvano Tagliagambe</i> , I PRESUPPOSTI DELL'ANARCHISMO EPISTEMOLOGICO DI PAUL K. FEYERABEND	p. 53
<i>Enrico Bellone</i> , SULLE ITALICHE FORTUNE DEL PROFESSOR FEYERABEND	p. 77
<i>Luigi Lentini</i> , ANARCHISMO, IRRAZIONALISMO, POST-RAZIONALISMO	p. 93
<i>Alessandro Pagnini</i> , "VEDERE LA SCIENZA CON L'OTTICA DELL'ARTISTA": NOTE SU FEYERABEND E IL SIGNIFICATO FILOSOFICO DELL'ARTE	p. 111
<i>Luciano Handjaras</i> , CRITICA DEL METODO E UTOPIA PLURALISTA NEL RELATIVISMO DI P.K. FEYERABEND	p. 127