

## SOMMARIO

Prefazione	9
<i>Fabrizio Desideri e Paolo Francesco Pieri</i>	
IL TEMA	
Opacità del mondo e conoscenza	17
<i>Giuseppe Vitiello</i>	
PRIMO MOVIMENTO	
Sulla resistenza delle cose	35
<i>Luca Taddio</i>	
Percezione e resistenza dell'oggetto	57
<i>Alfredo Paternoster</i>	
SECONDO MOVIMENTO	
Identità corporea e identità narrativa	81
<i>Massimo Marraffa</i>	
Divenire cosa, divenire corpo	107
<i>Felice Cimatti</i>	
Oggetti dentro i corpi. Ridefinire il post-umano	133
<i>Augusto Iossa Fasano</i>	
TERZO MOVIMENTO	
Un tocco di ri-guardo	157
<i>Felice Ciro Papparo</i>	

Il carcere, la tomba, il fango. Sulla fortuna di alcune immagini da Platone all'età di Plotino	181
<i>Martino Rossi Monti</i>	
QUARTO MOVIMENTO	
Il vetro e il velluto. La casa tra opacità e trasparenza	205
<i>Elisabetta Di Stefano</i>	
Bartleby o l'opacità. L'uomo segreto nella letteratura americana	219
<i>Antonino Trizzino</i>	
RIPRESA DEL TEMA	
Il fattore opacità. Stupidità e indeterminazione in Gilles Deleuze	239
<i>Ubaldo Fadini</i>	
Indice degli articoli di "atque" 1990-2016	253