

SOMMARIO

Prefazione	9
<i>I curatori</i>	
IL TEMA	
Affetto, emozione e conoscenza	13
<i>Gianluca Consoli</i>	
Livelli di emozioni	35
<i>Silvano Tagliagambe</i>	
PRIMA VARIAZIONE	
La natura delle emozioni. Il dibattito fra Martha Nussbaum e Paul E. Griffiths	81
<i>Rossella Guerini, Massimo Marraffa</i>	
Sul concetto bioniano di contenitore/contenuto	101
<i>Giuseppe Civitaresè</i>	
L'esperienza delle emozioni nell'incontro analitico	123
<i>Franco Bellotti</i>	
SECONDA VARIAZIONE	
La coscienza affettiva. Emozione e cognizione nel determinismo della coscienza	143
<i>Stefano Fissi</i>	
Elaborazione affettiva e salute	169
<i>Luigi Solano</i>	

Il concetto di psicosi unica può essere ancora valido per una comprensione dei processi affettivi nelle psicosi? <i>Paola Cavalieri</i>	199
TERZA VARIAZIONE	
Verso le emozioni artificiali? <i>Giuseppe O. Longo</i>	219
La macchina morbida. Androidi, emozioni e altri oggetti non identificati nella fantascienza di Philip K. Dick <i>Antonino Trizzino</i>	243
RIPRESA DEL TEMA	
<i>Sembra viva!</i> Estetica del perturbante nell'arte contemporanea <i>Pietro Conte</i>	265
Indice degli articoli di "atque" 1990-2015	283